



Casa bombardata  
di Claudia Donzelli

Teatro dell'Orologio, Roma  
14 maggio 2014, 20:30  
Festival Inventaria

06.6875550  
avviso ai soci

**"Casa bombardata"** tratta le condizioni di vita di persone della mia generazione, "la generazione tradita", dovute alla situazione economica e sociale nel nostro paese, persone che vivono costantemente in una situazione di emergenza, come se fossimo in una qualche guerra, dove non sembra verosimile ipotizzare e costruire un futuro: coabitazione forzata, precarietà, regressione a stili di vita dei nostri avi per mancanza di mezzi, e gli effetti di questa situazione protratta nel tempo sulla psiche, come un trauma bellico, l'idea di pericolo che incombe sulle certezze più intime, che dovrebbero essere inviolabili, perché su di esse si basa la dignità della nostra vita. Ed anche, fino a che punto l'accumulo di frustrazioni possa generare sentimenti di insofferenza verso le altre persone.

Ho scritto il testo nel 2011, nella temperie che ha preceduto l'occupazione dei teatri in Italia. Un estratto è stato presentato come contributo al Teatro Valle occupato in forma di recital il 29 giugno 2011, mentre alcune situazioni del testo sono state affrontate con un gruppo di attori che ho conosciuto al laboratorio di Thomas Ostermeier alla Biennale di Venezia nel 2010, e che ho incontrato a Berlino nell'agosto 2011 per un progetto che si chiamava Revolution & Change, dove ognuno aveva la possibilità di portare una propria proposta di lavoro sul tema dato. Per il Festival Inventaria sarà studiata la prima scena.

Claudia Donzelli

**Claudia Donzelli** si è laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università degli Studi di Milano (2002), con una tesi in Storia del Teatro Inglese sulla regista Katie Mitchell, svolta in parte al National Theatre di Londra.

Ha studiato recitazione con Tatiana Olear del Malij Drama Teatr di San Pietroburgo, e in laboratori a concorso della Biennale di Venezia, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e del Piccolo Teatro di Milano.

Ha lavorato con Thomas Ostermeier della Schaubühne di Berlino e con Mario Martone, tra gli altri.

Ha pubblicato i seguenti studi sul teatro per la Bulzoni e per l'Università degli Studi di Milano:

- *National Theatre - "Il Gabbiano" di Katie Mitchell e Martin Crimp*, in "Ariel", n° 2, ed. Bulzoni, 2008, pp. 39-58, vincitore del Premio "Nuove Lettere" dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli;

- *Katie Mitchell: un Teatro con delle Responsabilità*, in "Tess", n° 4, librerie CUEM, Università degli Studi di Milano, 2004, pp. 141-170.

L'ultimo cortometraggio a cui ha preso parte come protagonista è risultato finalista al concorso "Action for Women" contro la violenza sulle donne (giuria: G. Tornatore, F. Comencini, R. Torre, Van Dormael, E. Magrelli), ed è stato presentato al festival FilmVideo Montecatini Cinema e al 3° Festival de Cine Italiano de Madrid.

<http://www.claudiadonzelli.com>

#### **Info:**

Teatro dell'Orologio - Sala Gassman

Via de' Filippini, 17/a, Roma

14 maggio 2014, 20:30

Festival Inventaria

Sezione monologhi e performance

studio per la prima scena - durata: 35'

avviso ai soci

biglietti: 13 E, ridotto 10 E

tessera associativa: 2 E

prenotazioni e promozioni: 06.6875550 dopo le 18:00, o 320.1185789

<http://www.teatrorologio.it>

<http://www.dovecomequando.net/inventaria2014.htm>

powered by SMartIt

all rights reserved © Claudia Donzelli