

MTM: Manifatture teatrali: il nuovo programma

By **Redazione2** - 25 settembre 2017

HORS – House Of the Rising Sun, finalmente in scena!

Dopo la prima fase di individuazione e confronto critico, *dal 29 settembre all'8 ottobre* **HORS** approda negli spazi di **MTM Manifatture Teatrali Milanesi** con i 4 spettacoli selezionati e un'*installazione* nel foyer del Teatro Litta in corso Magenta 24.

Il progetto a cura di **Renzo Francabandera** e **Diego Vincenti**, giunto quest'anno alla seconda edizione, si rivolge a compagnie professioniste che abbiano già all'attivo esiti scenici e che vogliano continuare lo sviluppo proprio linguaggio teatrale. L'obiettivo è quello di colmare le difficoltà iniziali che gli artisti incontrano nel trasformare un'idea in spettacolo. Oltre a questo, HORS offre ai suoi protagonisti un tempo di prove e di allestimento all'interno delle strutture di MTM Manifatture Teatrali Milanesi. (...)

L'INSTALLAZIONE

29 settembre – 8 ottobre

Foyer Teatro Litta, ingresso libero (da venerdì a domenica, dalle ore 19.30)

Sul senso del coabitare

studio di una fenomenologia della convivenza

di **Claudia Donzelli**

Quali dinamiche entrano in gioco quando ci troviamo a dover condividere uno spazio, soprattutto se per noi ha un significato intimo?

Che cosa cambia quando la coabitazione non è voluta o cercata ma imposta dalle circostanze? Quando è obbligata, forzata, per motivi economici o di altro tipo, quali meccanismi si mettono in atto? E perché sono diversi rispetto a quando desideriamo condividere uno spazio con qualcuno? Quanto il contesto può influire sul nostro sentire e sui nostri atteggiamenti?

Il progetto ha l'obiettivo di interrogarsi sul significato di casa e di convivenza, allargando il discorso alla città, argomenti che ci riguardano tutti da vicino specialmente in questo periodo di migrazioni continue e di condivisione di alloggi.

L'installazione ripercorre attraverso immagini alcuni momenti del progetto di ricerca "Cosa significa convivere – reperti", portato avanti dal 2011 attraversando città diverse e diversi festival, e sviluppato ultimamente grazie ad un'iniziativa cofinanziata dal Creative Europe Programme.

"Esiste un mondo unico dove tutti abbiamo gli stessi diritti, o il mondo unico è solo quello del mercato globale, e la democrazia indica più che altro il mondo occidentale contrapposto ad altri mondi?" ("Der demokratische Despotismus" – Alain Badiou – Schaubühne, Berlin) © Claudia Donzelli.

INFORMAZIONI

hors@mtmteatro.it

BIGLIETTERIA MTM

02 86 45 45 45 – biglietteria@mtmteatro.it