

Italian interview

da **Claudia Donzelli e Antonella Valitutti: due attrici di grande talento**

(da **Giovani promesse** - Le giovani promesse del mondo dello spettacolo italiano. Rubrica curata da Maria Cuono - **teatro.org**, 27.1.11)

(...) Teatro.org conosce due grandi interpreti: Claudia Donzelli e Antonella Valitutti.

Claudia Donzelli si è laureata in Storia del Teatro Inglese all'Università degli Studi di Milano con una tesi sulla regista Katie Mitchell svolta al National Theatre di Londra. Ha studiato recitazione con Tatiana Olear del Maly Drama Teatr di San Pietroburgo, e in laboratori a concorso della Biennale di Venezia, con Thomas Ostermeier della Schaubühne di Berlino, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, del Piccolo Teatro di Milano, e di Mario Martone con cui ha lavorato. L'ultimo cortometraggio a cui ha preso parte come protagonista si è classificato finalista al concorso "Action for Women" (giuria: G. Tornatore, F. Comencini, R. Torre, Van Dormael, E. Magrelli), ed è stato presentato al festival Film Video Montecatini Cinema e al 3° Festival de Cine Italiano de Madrid. Interpreta la *Ragazza Anni 60 (cast A)* in "Questo Sogno". (...)

A che età ti sei avvicinata al mondo della recitazione?

Claudia Donzelli: A cinque anni: mio padre mi ha parlato della sua attività di attore quando era giovane (ha recitato con Albertazzi, Cesco Baseggio, Enrico Maria Salerno, ecc, poi ha cambiato attività) e mi ha portato fin da piccolissima a vedere gli spettacoli di Strehler al Piccolo Teatro di Milano. Il mio primo spettacolo l'ho fatto a diciotto anni. (...)

A quale ruolo precedentemente interpretato sei rimasta più legata?

Claudia Donzelli: Sono molto legata allo spettacolo "Don Giovanni" di Mario Martone, dove interpretavo anche lì una ragazzina alle prime armi. (...)

Il cast di "Questo sogno" è frutto del primo Laboratorio Permanente dell'Arca diretto da Patrizio Cigliano. Cosa ha rappresentato questa esperienza artistica per te?

Claudia D.: Per me la sfida è stato confrontarmi con attori provenienti da esperienze molto diverse, sono contenta di aver conosciuto alcuni di loro. (...)

Com'è stato lavorare con Patrizio Cigliano?

Claudia D.: Piuttosto faticoso ma interessante, fino all'ultimo non si sapevano i cast (siamo due cast che ci alterniamo), né con chi avremmo fatto le scene, quindi era impossibile avere dei punti fermi; me la cavo improvvisando bene o male un po' ogni sera, dato che tuttora durante le repliche può capitare di avere un partner diverso. (...)

Il ricordo più significativo che porterai con te al termine dell'esperienza con i colleghi di "Questo sogno"?

Claudia D.: Essermi ricordata in modo attivo la prima volta che mi sono innamorata e che ho sofferto per amore, ho recuperato quelle sensazioni, e le metto in scena ad ogni replica che faccio, le rivivo. (...)

Qual è il tuo prossimo obiettivo?

Claudia D.: Stanare una produzione pagata! Qui andremo a divisione d'incassi e tutti noi abbiamo contribuito alla produzione di questo spettacolo. (...)

Ed il tuo "sogno" da realizzare?

Claudia D.: Avere la possibilità di continuare a fare questo meraviglioso lavoro, se lo Stato ci permetterà di farlo. Al momento due film saltati per motivi economici, per quanto mi riguarda, più altri innumerevoli progetti..